



Prefettura di Bologna

Ufficio Territoriale del Governo

Fasc. prot. n. 1393/2019

Bologna, 2 aprile 2019

Al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

- Gabinetto
- Servizio Tecnico Centrale

Roma

Pec: ufficio.gabinetto@pec.mit.gov.it

Oggetto: Verifica sismica tribune provvisorie, torri audio/video, palchi per spettacoli ed altri manufatti realizzati con strutture metalliche modulari. Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo. Richiesta parere.

Si fa riferimento alle novità introdotte dal D.M. 17 gennaio 2018 in materia di Norme Tecniche per le Costruzioni (NTC), pubblicato il 20 febbraio 2018.

In particolare, il paragrafo 2.4.1 precisa che *“Le verifiche sismiche di opere di tipo 1 (costruzioni temporanee e provvisorie) o in fase di costruzione possono omettersi quando il progetto preveda che tale condizione permanga per meno di 2 anni”* e che *“Non sono da considerarsi temporanee le costruzioni o parti di esse che possono essere smantellate con l'intento di essere riutilizzate”*.

La questione riveste particolare importanza ai fini delle valutazioni della Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, presieduta da questa Prefettura, che ha il compito di esprimere il parere di agibilità sugli allestimenti delle manifestazioni di pubblico spettacolo ai fini del rilascio della relativa licenza comunale.

Orbene, la lettura dell'ultima parte lascerebbe intendere che le strutture utilizzate per l'allestimento di spettacoli musicali e di intrattenimento destinate, per la loro funzione, ad essere “smantellate” e “riutilizzate” in tempi e siti diversi, abbiano perso le caratteristiche della “temporaneità e provvisorietà” a favore del concetto di “strutture fisse”, quindi, efficacemente collegate al suolo con l'obbligo di verifica sismica prima del rilascio del parere prodromico all'autorizzazione all'agibilità temporanea di uno spettacolo.

E' evidente che se si dovesse confermare tale interpretazione, l'Organizzatore dell'evento dovrebbe approntare i necessari allestimenti (palco, tribuna, torre audio/video ...) ed ottenere la certificazione sismica nei tempi sufficienti, diversamente, la Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, non potrebbe esprimersi in merito all'agibilità dello spettacolo medesimo.

Ciò premesso, si prega di far conoscere se la disposizione debba intendersi riferita a strutture/costruzioni “smantellate e riutilizzate sullo stesso suolo/location” e non, come avviene per i pubblici spettacoli, in location sempre diverse, e se, in tale ultima ipotesi, permanga il carattere della temporaneità.

Si resta in attesa di riscontro.

Il Prefetto
(Impresa)

9