

Il workshop è organizzato da

www.robortocaccialanza.com
fotografia & grafica editoriale

tel. +39 347 3222169
info@robortocaccialanza.com

Fotografia riprese in esterni e interni, riproduzione di opere pittoriche, oggetti d'arte, commerciali e documenti, ritratti, servizi per conferenze, spettacoli, incontri sportivi

Grafica editoriale impaginazione cataloghi e volumi, manifesti, dépliant, brochures, flyers, biglietti d'invito, booklets per CD/DVD

Digitalizzazione & stampa digitalizzazione documenti storici, fotografie, diapositive, lastre stampa da file su vari tipi di supporto, anche su ampi formati

Come raggiungere la sede del workshop



www.robortocaccialanza.com
fotografia & grafica editoriale

WORKSHOP TEMATICO

La fotografia
di architettura

apparecchio a banco ottico
corpi mobili

obiettivi decentrabili basculanti

Corso teorico-pratico
a cura di

Saverio Lombardi Vallauri

CREMONA, 3-4 settembre 2011

Termine delle iscrizioni
Domenica 31 luglio 2011

Obiettivi e contenuti del workshop

Fornire ai partecipanti gli strumenti di base per la comprensione dell'apparecchio a banco ottico e corpi mobili, con particolare riferimento alle possibilità di controllo fine del punto di vista dell'inquadratura, della prospettiva e della posizione del piano di fuoco. Una parte del corso sarà dedicata alla comprensione di come alcune specificità dell'apparecchio a corpi mobili (controllo dell'inquadratura, controllo del piano di fuoco) siano replicabili con gli apparecchi reflex digitali e le ottiche decentrabili e basculanti

Date di svolgimento

Sabato 3 e domenica 4 settembre 2011

Sede

Cremona, via Bissolati 111/a (sala corsi privata)

Durata/monte ore_2 giorni (16 ore)

Orari di lezione_9-13, 14-18

Costo_ Euro 300

Numero massimo partecipanti

10 (è necessario che gli iscritti abbiano con sé la propria attrezzatura fotografica, meglio se Nikon, ed eventuale cavalletto)

Iscrizioni tramite form all'indirizzo

www.robortocaccialanza.com/workshop_lombardi_vallauri.html

Si prega di indicare nel form la richiesta di eventuale fattura e i dati necessari

Termine delle iscrizioni

Domenica 31 luglio 2011

Testi di riferimento

- Dispense distribuite gratuitamente ai partecipanti
- S. Lombardi Vallauri, *L'apparecchio professionale a banco ottico*, Nuova Arnica Editrice (II ed. - Roma 2001), distribuito gratuitamente ai partecipanti
- L. Ströebel, *View Camera Technique*, Focal Press

Argomenti teorico-pratici trattati

- La legge di propagazione dell'energia
- Le distanze coniugate
- La prospettiva
- La profondità di fuoco e di campo
- Il calcolo dell'esposizione
- Il concetto di stop
- Il colore della luce
- L'apparecchio fotografico a banco ottico e corpi mobili
- Gli obiettivi per apparecchi a banco ottico
- I movimenti dell'apparecchio fotografico a banco ottico e corpi mobili
- Il pareggiamento del piano di nitidezza
- Il controllo della forma dell'immagine del soggetto
- L'apparecchio reflex digitale con obiettivi decentrabili e basculanti
- Il decentramento per il controllo dell'inquadratura e della composizione
- Il basculaggio per il controllo della posizione del piano di fuoco

Esercitazioni pratiche

- scatti in interni ed esterni con apparecchi a banco ottico e con reflex e obiettivi decentrabili basculanti
- uso dei software di ritocco per il controllo della forma del soggetto

Il docente

Saverio Lombardi Vallauri

Ha studiato fotografia presso l'Istituto Europeo di Design dove, a partire dal 1991, ha insegnato teoria e tecnica della ripresa fotografica e ha svolto seminari di fotografia dell'architettura. Ha scritto alcuni testi teorici, tra i quali il più importante è dedicato all'apparecchio fotografico a banco ottico e corpi mobili. E' fotografo professionista dal 1991 e opera prevalentemente nei settori dell'architettura e delle fiere. Le sue fotografie sono state pubblicate sulle principali riviste di architettura. Collabora regolarmente con alcune case editrici di rilevanza nazionale e internazionale per la pubblicazione di libri di architettura (www.lombardivallauri.it)