IstitutiCallegari
Formazione & Specializzazione Professionale

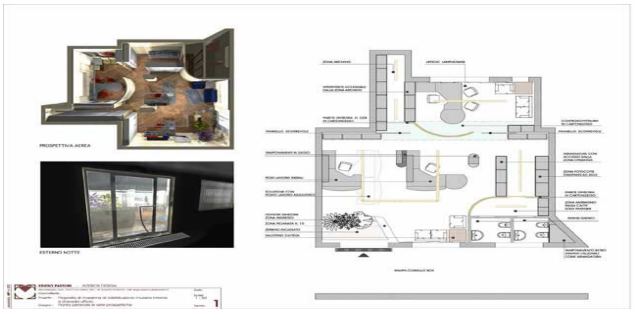
INTERIOR DESIGNER

Obiettivo del corso: formare un tecnico altamente specializzato che sia in grado di creare e realizzare la progettazione di spazi abitativi nonché di elementi di arredo attraverso rappresentazioni grafiche manuali e computerizzate, seguendo tendenze e gusti dettati dal mercato.
I diversi argomenti del corso saranno sviluppati analizzando gli spazi abitativi residenziali quali monolocali, loft, attici ed altri ancora.

Destinatari: l'accesso al corso è consentito a tutti indipendentemente dal grado di preparazione tecnico artistica posseduta.
Possono partecipare sia giovani che adulti, previo un colloquio tecnico per valutare le attitudini dell'interessato.

- Tutti coloro che già lavorano nel settore in aziende industriali, artigianali, studi di progettazione, negozi, show room ecc., che vogliono specializzarsi acquisendo nuove tecniche manuali e informatiche.

- Coloro che vogliono diventare "arredatori "pur non avendo un minimo di conoscenza del settore.
- I diplomati del settore (Istituti per Geometri, Licei Artistici, Istituti D'Arte ecc…) che intendono conseguire una specializzazione pratica per un inserimento lavorativo.
- Studenti della Facoltà di Architettura / Design Industriale



Insegnamento - Affidato a docenti di provata capacità ed esperienza nel settore: architetti, designers, geometri e grafici, che accompagneranno il partecipante a conoscere ed apprezzare l'arte di arredare.
Materiale didattico - In dotazione accessori, testi e dispense editi dagli Istituti Callegari (pubblicazioni fuori commercio) software.
Esame finale - Completato il percorso formativo si è ammessi all'esame finale; superato il quale con esito positivo, si otterrà il DIPLOMA di "Progettista in Architettura d'Interni". Contemporaneamente verrà rilasciato il tesserino di riconoscimento degli Istituti Callegari utile per usufruire delle agevolazioni di acquisto di software/hardware presso i convenzionati con il nostro ente di formazione.

Frequenza - Una o più lezioni settimanali in orario diurno o serale, anche di sabato da concordare in base alle esigenze dei partecipanti.

Durante il corso si utilizzerà il programma software **DCAD VectorSpace** AUTOCAD compatibile. E' un nuovissimo software CAD 2D-3D di facile apprendimento, potente modellatore solido studiato per le tipologie di lavoro italiane, come i progetti creativi, il recupero edilizio, la gestione dei Beni Culturali, l'interior design e la progettazione di mobili. **Il software usato durante il corso verrà fornito gratuitamente ad ogni partecipante nella versione educational.**

DCAD VectorSpace
10 caratteristiche unich
ed esclusive

IstitutiCallegari

Formazione & Specializzazione Professionale

PROGRAMMA

MODULO BASE

Elementi di disegno tecnico
Contenuti:
Approccio alle figure geometriche di base
Tecniche di rilievo
Simboli convenzionali e sistemi di quotatura
Rappresentazioni grafiche con le proiezioni ortogonali
Definizioni grafiche con le proiezioni assonometriche
Prospettive e le loro applicazioni
Tecniche di coloritura

ore 36

PERCORSO FORMATIVO

MODULO (Lez. 15 di 3 ore) ore 45
Analisi progettuale degli ambienti della zona giorno
Approccio al metaprogetto
Le tipologie abitative dell'ingresso, i materiali, gli arredi e l'illuminazione
La cucina e la sua evoluzione, ergonomia, materiali, illuminazione, spazi d'uso
L'ambiente soggiorno e sua utilizzazione polifunzionale, materiali, arredi, illuminazione
L'area pranzo, elementi funzionali, colori, illuminazione, spazi d'uso
Lo studio nell'ambiente abitativo, ubicazione, illuminazione, arredi, i colori e materiali
LA TEORIA DEL CAMPO E LA STRUTTURA DELLE FORME
Struttura delle forme
La struttura portante, proiettiva e modulare
La sezione aurea
Percezione e composizione degli oggetti
Lo "spazio" fisico e psicologico
Esempi pratici di applicazione
LA TEORIA DEL COLORE
Gli aspetti fisici e psicologici della percezione cromatica
Interpretazione simbolica del colore
La grammatica del colore
Gli accordi cromatici
Il colore nell'arredamento
L'uso del colore
Il colore della luce
Il colore dei materiali e dei rivestimenti
Accordi cromatici con il legno dei mobili
CAD specialistico per ambienti zona giorno

MODULO (Lez. 10 di 3 ore) ore 30
Analisi progettuale degli ambienti della zona notte
La camera padronale, disposizione, materiali, arredi, illuminazione
La suite, aspetti funzionali,materiali, elementi mobili, colori, illuminazione
Le tipologie delle camere dal neonato al ragazzo, materiali, colore illuminazione
La camera degli ospiti
La camera studio
La stanza guardaroba
Il bagno, tipologie distributive, materiali, colori, accessori, cenni all'impiantistica
LA TEORIA DEL CAMPO E LA STRUTTURA DELLE FORME
Struttura delle forme
La struttura portante, proiettiva e modulare
La sezione aurea
Percezione e composizione degli oggetti
Lo "spazio" fisico e psicologico
Esempi pratici di applicazione
LA TEORIA DEL COLORE
Gli aspetti fisici e psicologici della percezione cromatica
Interpretazione simbolica del colore
La grammatica del colore
Gli accordi cromatici
Il colore nell'arredamento
L'uso del colore
Il colore della luce
Il colore dei materiali e dei rivestimenti
Accordi cromatici con il legno dei mobili
CAD specialistico per ambienti zona notte

MODULO (Lez. 4 di 3 ore) ore 12
Analisi progettuale degli ambienti specialistici della casa
La mansarda , aspetti distributivi e funzionali, colore illuminazione
La taverna, elementi mobili e fissi, materiali, colori sistemi d'illuminazione
La terrazza, disposizione elementi mobili e fissi, materiali e piante
Teoria del colore
Teoria del campo e struttura delle forme
CAD specialistico per ambienti della casa

MODULO (Lez. 7 di ore 3) ore 21
Tipologie residenziali ricorrenti e normative
I monolocali, caratteri distributivi, elementi mobili, materiali, colore e luce
I miniappartamenti, spazi distributivi e funzionali, materiali, accorgimenti cromatici
Gli attici, caratteristiche, materiali, colori, il giardino pensile
I loft, il loro utilizzo alternativo, gli spazi, la luce, i materiali, i colori
Classificazione delle opere edilizie
Requisiti degli ambienti interni
L'adattabilità dell'alloggio
CAD specialistico per le tipologie residenziali

MODULO (Lez. 6 di ore3) ore 18
Studio degli stili dei mobili d'epoca e dei complementi d'arredo
EVOLUZIONE STORICA DEL MOBILE ATTRAVERSO LE VARI EPOCHE
Materiali e caratteristiche del mobile gotico, rinascimentale, barocco, rococò, neoclassico, impero, transizione, liberty, la bauhaus, in stile internazionale
I TAPPETI
Classificazione
Le tecniche di lavorazione
I tappeti italiani
I tappeti europei
I tappeti nord-africani
I tappeti orientali
I COMPLEMENTI
Tavolini
Paraventi
Portariviste
Oggettistica
CAD specialistico per lo studio degli stili dei mobili

PER INFORMAZIONI CHIAMACI AL NUMERO VERDE 800.200.228
OPPURE CONTATTACI AL SITO INTERNET
www.istituticallegari.com